

## Orrefors musikkår årgång 1936



Först presenterar jag musikerna med början i den stående raden och som vanligt från vänster:

Håkan Gustavsson, glasgravör.  
Stig Gustavsson, träullshyvlare.  
Henry Bjerding, glasblåsare.  
Bengt Bjerding, glasblåsare.  
Ove Bjerding, glasgravör.  
Erik Gustavsson, hyttmästare.  
Tage Pettersson, snickare.  
Arthur Lindahl, glasblåsare.

Sittande från vänster:

Ernst Åberg, glasgravör.  
Nils Nyrén, glasblåsare.  
Oskar Andersson, glasblåsare.  
Robert Lindström, musikfanjunkare.  
Thure Lövgren, glasgravör.  
Harald Andersson, glasblåsare.  
Karl Mauritzon, slipare.

Vi kan se att kårdeltagarna lockade in anhöriga i musiklivet.

Håkan och Erik Gustavsson var bröder.

Henry, Bengt och Ove Bjerding var bröder.

Oskar och Harald Andersson var bröder.

Några ur kåren startade ett dansband, Holton. Sättningen och familjeförhållanden gjorde att deltagarna fick växla i den populära dansorkestern. Säkert är att de uppräknade nedan någon gång varit med i Holton:

Stig Gustavsson, trombon och sång.

Henry Bjerding, trumpet.

Bengt Bjerding, klarinett, saxofon och bas.

Tage Pettersson, piano.

Ernst Åberg, klarinett och saxofon.

Harald Andersson, flöjt, trumpet, saxofon och klarinett.

Man kan lägga märke till att många trakterade instrument som inte var besläktade.

Tage Pettersson spelade piano, basun, fiol och var skrev dessutom arrangemang.

Harald Andersson var också mångsidig: flöjt, trumpet, klarinett och skrev arrangemang.

Karl Mauritzon, tuba och piano. Han spelade piano till de första stumfilmerna som visades på Folkets Hus.

En tid fanns Orrefors stråkorkester där Henry Bjerding och Tage Pettersson spelade. Jag tror att även Ernst Åberg kunde spela fiol när det behövdes.

Arthur Lindahl, som på bilden håller i en ventilbasun, fick tidigt sluta som musiker då tänderna inte höll. Bilden kommer från Arthurs samlingar.

Lokalen där fotot är taget är med all säkerhet nuvarande bordtennislokalen. När bilden togs, 1936, fick tydligen kåren samsas med ortens gymnaster. Här lär ha förekommit boxning, då bl.a. bröderna Åke och Ernst Karlsson tränade. Åke flyttade till Stockholm och gick under benämningen Solna-Karlsson. Omkring 1940 fungerade lokalen som snickarverkstad. I en annan del av byggnaden har bedrivits plåtslageri och fönsterglasverkstad, och tidigt på 1900-talet fanns här elverk och träullshyveri.

Det finns en jubileumsskrift som kan ge en fylligare historik över kåren: Orrefors Musikkår 100 år, av Kennerth Åkesson utgiven 1999. / Dick